

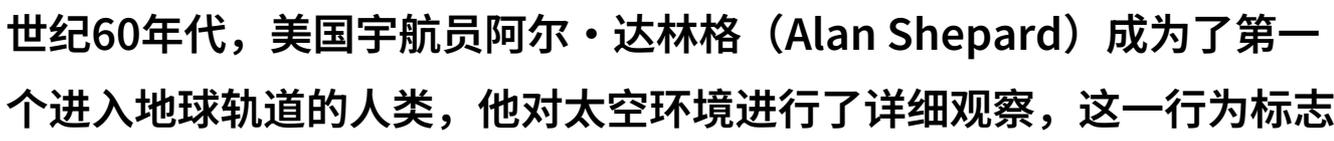
探险-我进去了深入未知世界的奇遇

我进去了：深入未知世界的奇遇



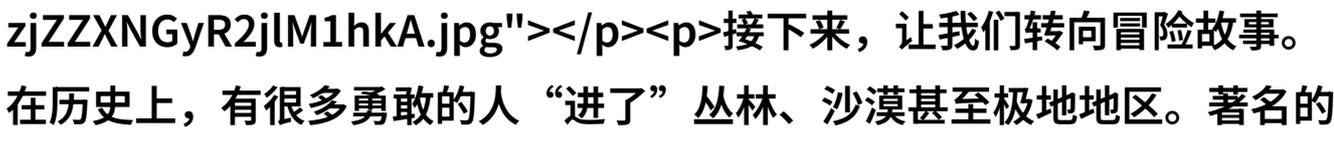
在这个充满好奇与探索精神的时代，许多人都渴望“进去”，即进入那些被世人认为神秘、未知或不为人知的领域。无论是科学研究、冒险旅行还是艺术创作，“我进去了”这四个字总能激发人们的心灵。

首先，我们来谈谈科学探索。在宇宙学领域，人类已经“进了”太空，留下了众多轨迹和发现。例如，在20世纪60年代，美国宇航员阿尔·达林格（Alan Shepard）成为了第一个进入地球轨道的人类，他对太空环境进行了详细观察，这一行为标志着人类对外部世界的一次重大迈出。

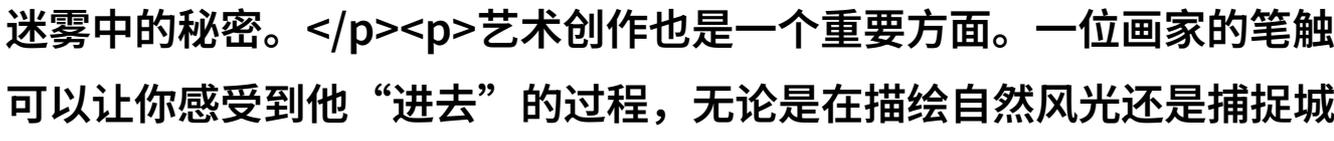


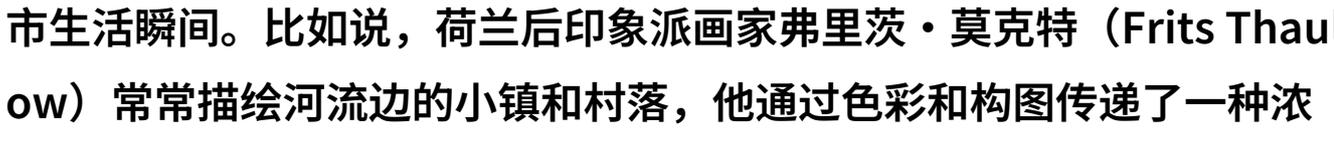
接下来，让我们转向冒险故事。在历史上，有很多勇敢的人“进了”丛林、沙漠甚至极地地区。著名的英国探险家大卫·利文斯顿（David Livingstone）就是这样一个人。他穿越非洲大陆，为推广基督教而奋斗，同时也揭示了那片土地隐藏在迷雾中的秘密。

艺术创作也是一个重要方面。一位画家的笔触可以让你感受到他“进去”的过程，无论是在描绘自然风光还是捕捉城市生活瞬间。比如说，荷兰后印象派画家弗里茨·莫克特（Frits Thaulow）常常描绘河流边的小镇和村落，他通过色彩和构图传递了一种浓厚的感情，就像他亲自“进去”那些场景一样。



最后，不得不提的是电影制作过程中导演所经历的一切挑战。当一部电影从构思阶段到最终上





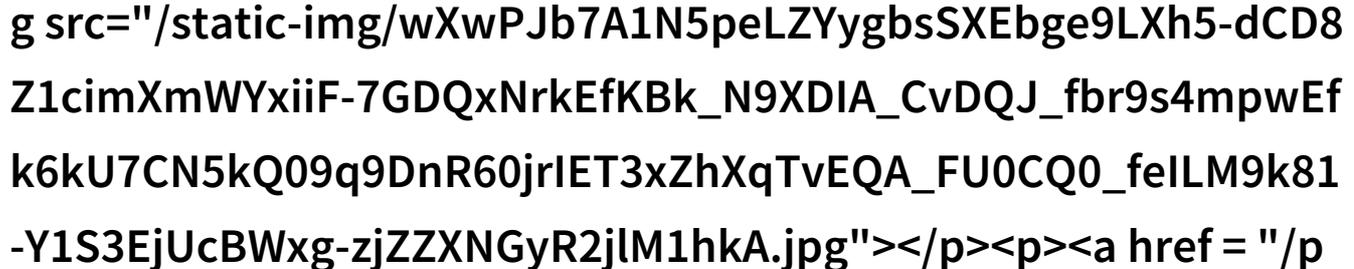






映，每一步都是导演坚持自己的视角并且要不断尝试不同的方法来表达自己。这正是他们不断地想要“进去”，找到那个完美的故事形式。

总之，无论是科学探索、冒险旅行还是艺术创造，“我进去了”这一概念都体现了一种积极向上的态度，它鼓励我们超越现状，不断寻求更高层次的理解和体验。在这个意义上，我们每个人都是永远追求新的发现者，都有机会成为下一次伟大的旅程中的“我”。



[下载本文pdf文件](/pdf/547560-探险-我进去了深入未知世界的奇遇.pdf)