

# 曾汪伦曾经的我从街头小混混到文艺青年

在一个不太冷清的小城，有一个名字叫做曾汪伦的人。他的故事，在这个城市里流传着，但他自己却不知道，他就是那个被人们谈论的“曾汪伦”。



我记得，当年我们还是小伙伴时，每次去街边摊吃馄饨或者买些零花钱的时候，都会听到大人们低声议论：“说这人多有才华，说那人多有野心。”他们总是用这样的方式来形容某个人物，而那些话语中，我隐约听到了“曾汪伦”的名字。后来，我们渐渐长大了，彼此之间的距离也越来越远。我成了一个普通的小职员，而他则好像走上了另一种不同的道路。那时候，我偶尔还能看到他的身影，那个背影仿佛是对过去的一个回音——一串串交织在一起的情感和梦想。



有一天，我偶然间看到了他的一本画册。他以笔触勾勒出城市的轮廓，用色彩点缀每一处角落。那些画作里的街道，是那么熟悉，却又那么陌生；那些建筑物，是那么静止，却又那么活跃。这一切都让我突然明白，他一直就站在我们的视线之外，用自己的方式描绘着这个世界。

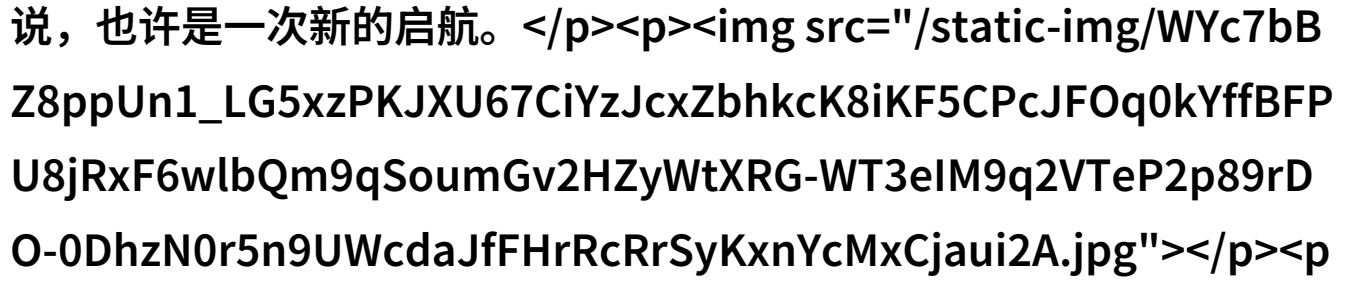
我开始思考，如果我的生活没有被束缚于日常琐事之中，或许我也能像他一样，用笔墨捕捉下每一次闪耀的瞬间。但是，这种想法只是短暂地浮现在脑海里，然后就再也沒出现过。我只能继续我的平凡生活，让时间慢慢地把这份遗憾埋藏在心里。



直到有一天，我收到了他的邀请，参加一次关于文学创作的小型展览。在那里，我第一次真

正地认识了“曾汪伦”。那是一个温暖而充满热情的人，与之前听说的完全不同。他不是街头小混混，也不是文艺青年，他只是一个人，只不过选择了一条更为独特的人生旅程罢了。

展览结束之后，我们相遇了一次两小时，那是我生命中的宝贵时光。在那段时间里，我们分享着彼此的故事、梦想和担忧。对于我来说，那是一场重逢，对于他来说，也许是一次新的启航。



现在，当你提起“曾汪伦”这个名字，你可能会想到的是那个书写无尽诗篇与画卷的人，或许还有那个穿梭在城市间寻找灵感的小男孩。而当你看到这样的文字，你或许就会意识到，不管怎样改变，只要内心深处始终保留着最初的心愿，无论如何都是可以重新发现自我的机会。

[下载本文pdf文件](/pdf/692424-曾汪伦曾经的我从街头小混混到文艺青年的一路风景.pdf)