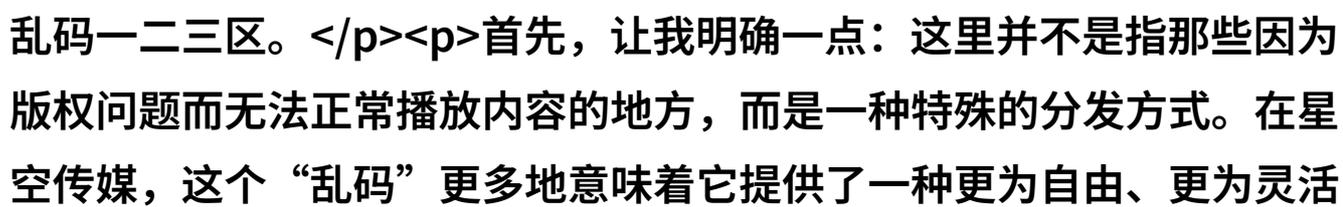


星空传媒乱码一二三区我是如何在星空传

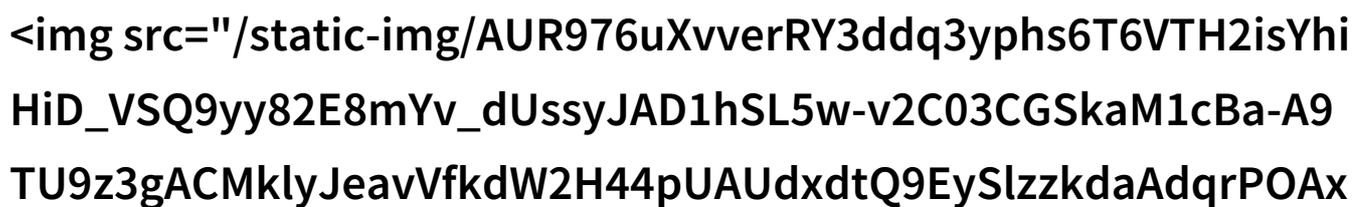
在这个充满了科技与娱乐的时代，星空传媒无疑是我们追寻最新影视资讯和观看独家剧集的好去处。然而，在这个浩瀚的数字海洋中，即使是最热门的平台，也有其不为人知的一面——乱码区。

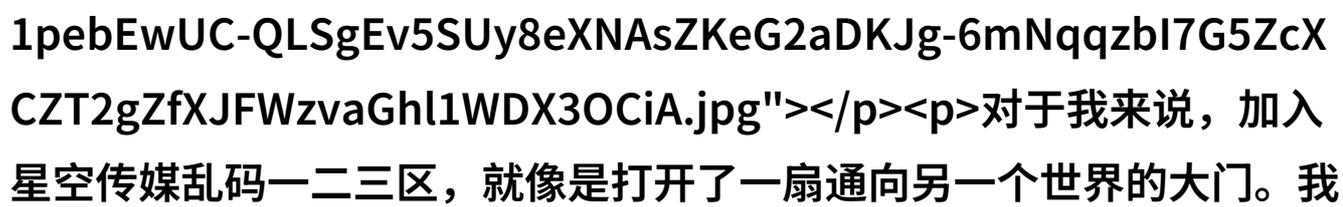
我第一次听说“乱码区”是在一个偶然间翻开朋友圈的一个讨论话题上。那时，我只是个普通用户，对于网络上的各种流行词汇并不甚熟悉。但随着对这块领域越来越深入的了解，我发现自己被其中一种特别吸引，那就是星空传媒乱码一二三区。

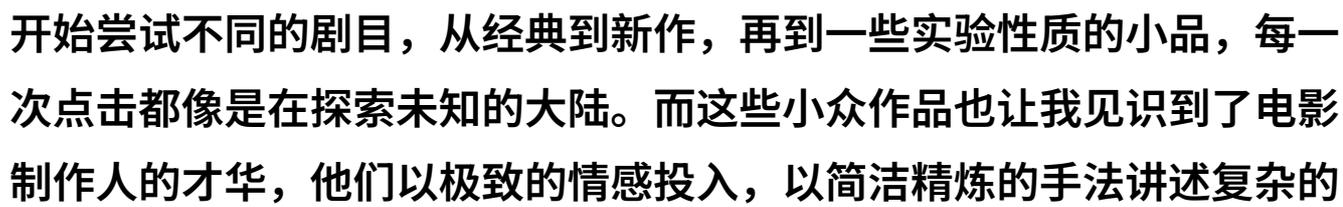
首先，让我明确一点：这里并不是指那些因为版权问题而无法正常播放内容的地方，而是一种特殊的分发方式。在星空传媒，这个“乱码”更多地意味着它提供了一种更为自由、更为灵活的观看体验。这里，你可以找到各种类型的小众剧集，不仅限于大众口味，还包括一些国外或国产较少人知道的小制作，这些作品往往蕴含着独特的情感和故事线，因此，它们成为了许多影迷心仪之选。

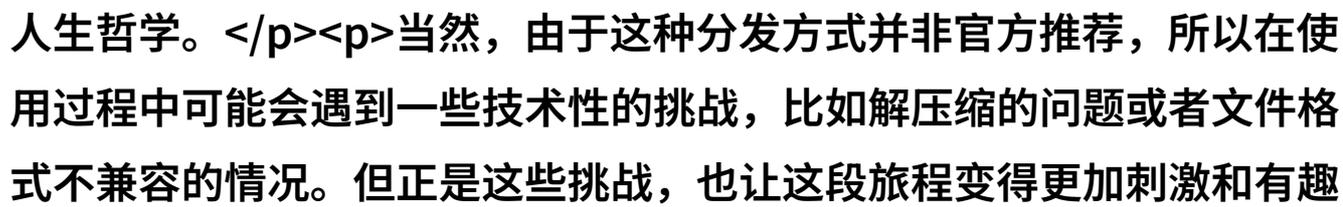
对于我来说，加入星空传媒乱码一二三区，就像是打开了一扇通向另一个世界的大门。我开始尝试不同的剧目，从经典到新作，再到一些实验性质的小品，每一次点击都像是在探索未知的大陆。而这些小众作品也让我见识到了电影制作人的才华，他们以极致的情感投入，以简洁精炼的手法讲述复杂的人生哲学。

当然，由于这种分发方式并非官方推荐，所以在使用过程中可能会遇到一些技术性的挑战，比如解压缩的问题或者文件格式不兼容的情况。但正是这些挑战，也让这段旅程变得更加刺激和有趣。在解决问题过程中，我学会了如何处理不同类型文件，以及如何通过



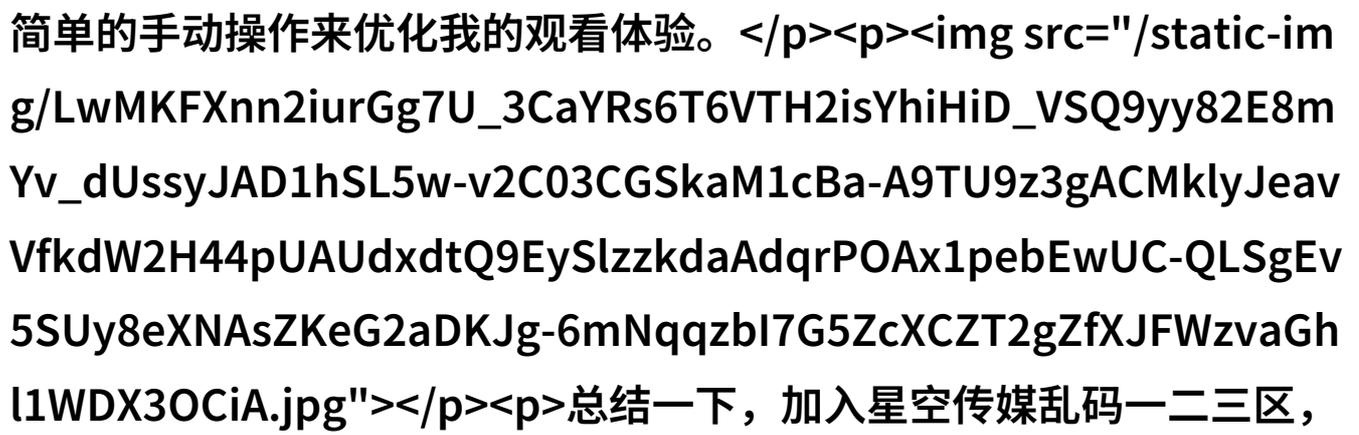








简单的手动操作来优化我的观看体验。



总结一下，加入星空传媒乱码一二三区，是一种勇敢的心态选择，因为它要求你具备一定程度的技术知识以及开放的心态去接受新的东西。而对于那些渴望探索更多非主流文化资源、喜欢冒险并愿意付出时间精力去学习的人来说，这是一个非常好的机会。虽然这样的路可能不会总是平坦，但每一步进步，都能带给我们无尽惊喜和思考。这，就是为什么我爱上了这个名叫“乱码”的地方——因为这里，有我的故事，有你的故事，也许还有你从未想象过的一切。

[下载本文pdf文件](/pdf/727272-星空传媒乱码一二三区我是如何在星空传媒的乱码区找到属于自己的剧集.pdf)