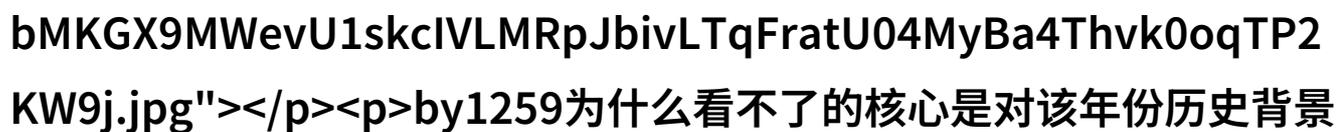
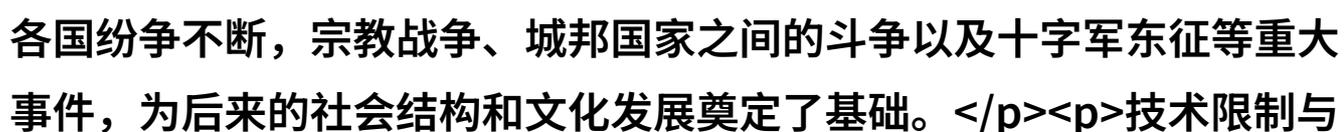


1259年之谜揭秘无法观看的主题

1259年的历史背景

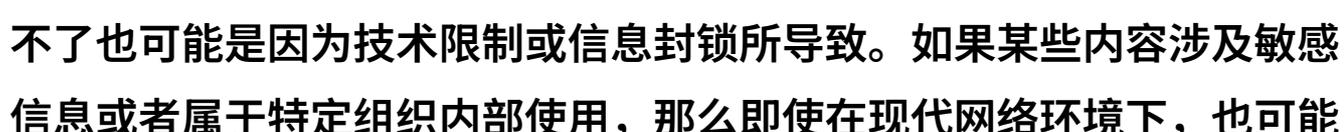
by1259为什么看不了的核心是对该年份历史背景的深入探究。我们知道，1259年是一个充满变革与冲突的时代。在这一年中，欧洲正经历着中世纪末期和文艺复兴前期之间的一个转折点。各国纷争不断，宗教战争、城邦国家之间的斗争以及十字军东征等重大事件，为后来的社会结构和文化发展奠定了基础。

技术限制与信息封锁

by1259为什么看不了也可能是因为技术限制或信息封锁所导致。如果某些内容涉及敏感信息或者属于特定组织内部使用，那么即使在现代网络环境下，也可能

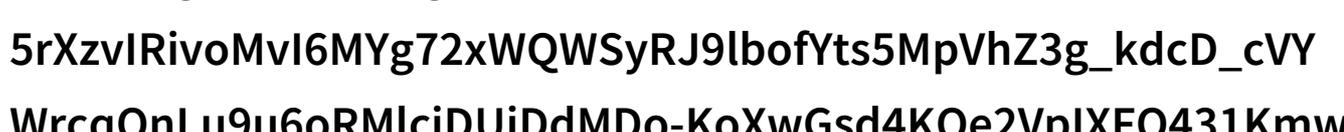
会被加密保护或删除，以防止不当利用。此外，由于旧资料保存状况参差不齐，一些重要文件可能已经损坏或丢失，这同样影响了观众能否正常观看相关内容。

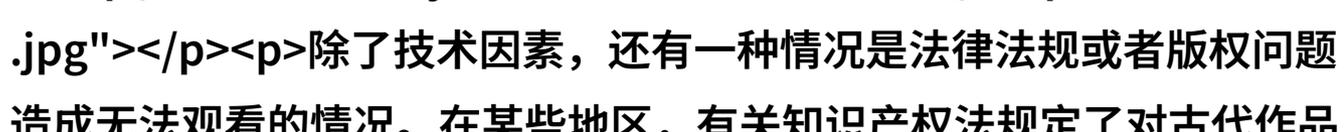
法律法规与版权问题

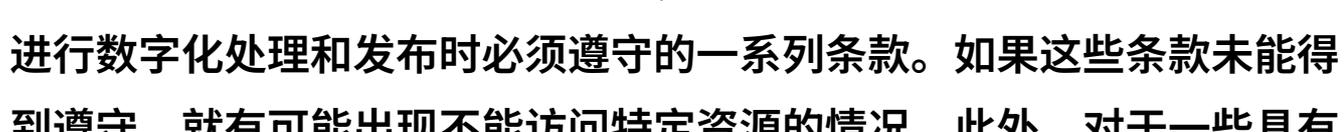
除了技术因素，还有一种情况是法律法规或者版权问题造成无法观看的情况。在某些地区，有关知识产权法规定了对古代作品进行数字化处理和发布时必须遵守的一系列条款。如果这些条款未能得到遵守，就有可能出现不能访问特定资源的情况。此外，对于一些具有商业价值的遗迹，它们往往会受到严格保护，不得公开展示。

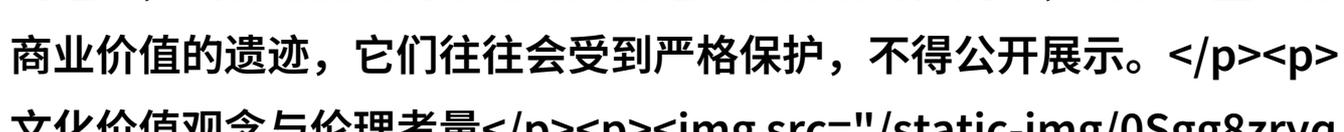
文化价值观念与伦理考量













lcjDUiDdMDo-KoXwGsd4KQe2VpIXFO431Kmw.jpg"></p><p>文化价值观念也是一个重要因素。有些文化认为某些历史遗迹或文献应当保留为未来研究，而非广泛传播给大众。这一点体现在许多博物馆和档案馆对于其藏品开放程度上的限制。同时，在伦理考量方面，如果一项研究涉及到隐私、道德敏感性极高的问题，比如人体实验记录，那么出于尊重参与者的隐私权利，即使在现今也会选择不对外开放。</p><p>数字化过程中的挑战</p><p></p><p>数字化过程本身也是一个复杂而艰巨的任务。不仅要考虑数据质量，还要确保原始资料完整无损地转换成数字格式，同时保持其原有的学术价值。此外，由于时间长河流逝，每次重新扫描都面临新的技术难题，如光线照射引起图像退色、纸张老化导致断裂等问题，都需要专业团队不断解决以保证最终结果可靠且准确。</p><p>研究动机与目标导向</p><p>最后，从by1259为什么看不了这个角度，我们可以思考是否存在更多隐藏在幕后的原因。一种可能性是研究者们并没有意识到自己正在寻找的是什么，他们追求的是一种更深层次的情感连接，而不是简单地获取信息；另一种可能性则是在追求知识上取得进展，但由于缺乏足够资金支持，或许他们还远未达到他们设定的目标，因此才放弃了一部分工作。但总之，无论如何，这个主题背后都蕴含着多方因素交织而成的一片迷雾。</p><p>下载本文pdf文件</p>