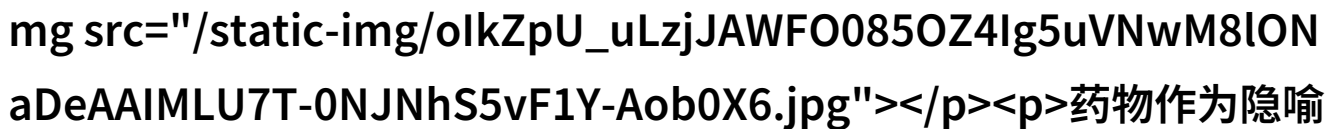
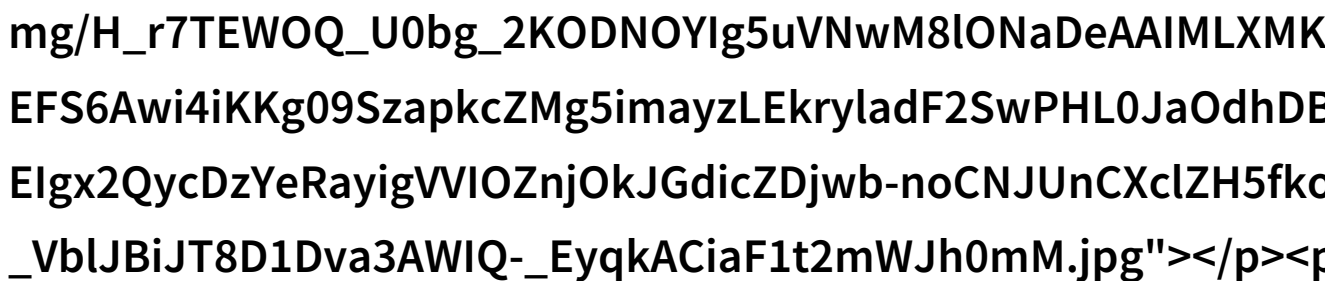


着迷中的阿司匹林药物与文学之间的奇妙

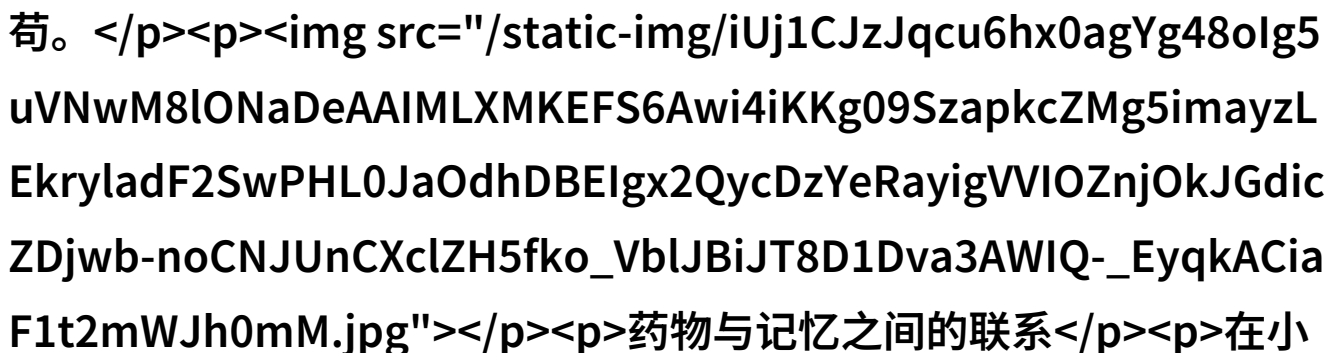
在《着迷》这部作品中，作者阿司匹林巧妙地将药物和文学结合起来，创造出一个独特的主题。以下是对其主要观点的分析：

药物作为隐喻

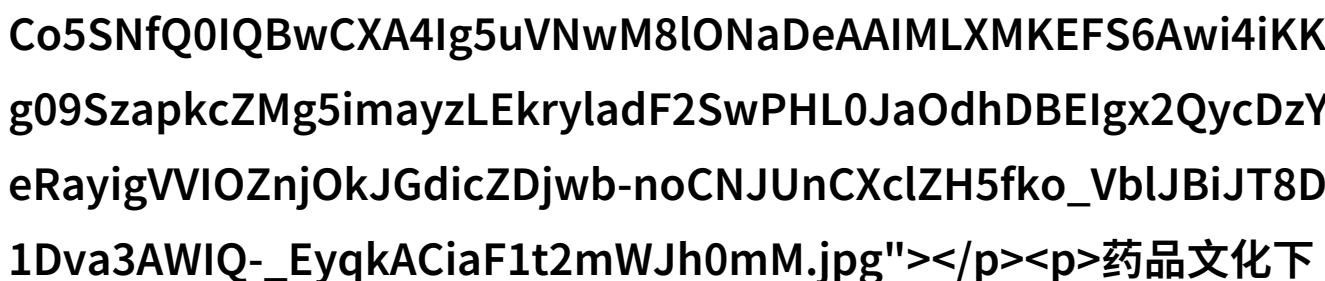
《着迷》通过阿司匹林的笔触，将药物赋予了深刻的人性意义。每一种药都有它独特的作用和属性，这些属性不仅体现了它们在治疗上的功能，也映射出了人性的复杂多面。

文学语言与医学术语相融合

阿司匹林运用了一种特殊的写作风格，将文学语言与医学术语巧妙地融合在一起。这使得读者能够感受到文本背后蕴含的情感纠葛，同时也能领略到作者对科学知识的一丝不苟。

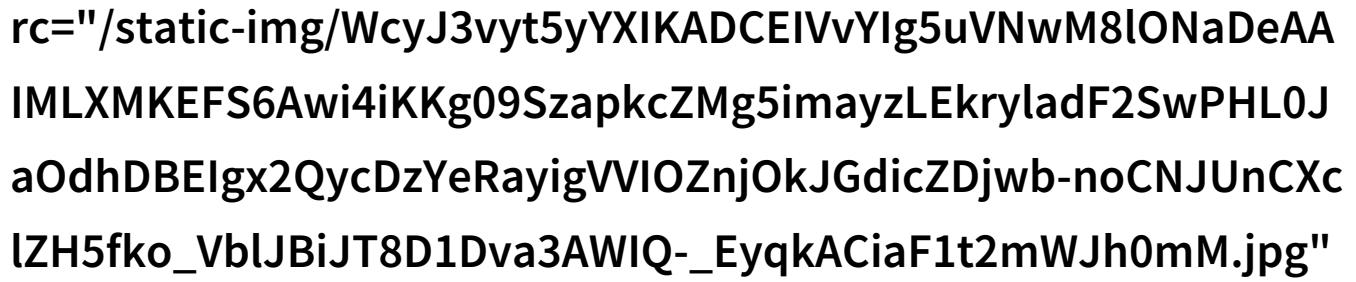
药物与记忆之间的联系

在小说中，药物常常被描绘成能够唤醒或掩盖记忆的事物。这种描写揭示了人类对于过去记忆力量无穷大的渴望，以及我们如何通过各种手段去操控、逃避或探索这些记忆。

药品文化下的现代生活

《着迷》还探讨了现代社会人们对健康和幸福追求

的心理状态。在这个过程中，药品成了人们日常生活不可或缺的一部分，它们所代表的是一种存在于集体意识中的普遍需求。



药剂师角色的人文关怀

书中人物如小波等，他们身为医生却又充满同情心，为病患带来温暖，是这一主题的一个重要展开点。他们通过工作，不仅治愈身体，更给予患者精神上的慰藉。

阿司匹林自身的情感历程

最后，《着迷》的作者自己也是一个关键角色，他以个人经历为基础，将自己的感情世界编织进故事之中，使得整部作品更加真实且动人。此外，他对生命、死亡以及生命之美进行深入探讨，为整个故事增添了一份哲思色彩。

[下载本文pdf文件](/pdf/824995-着迷中的阿司匹林药物与文学之间的奇妙交织.pdf)